

Program
XXII Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego
„Jazz w Lesie”

Piątek, 28 lipca 2017 r.

godz. 20¹⁵

1. Yarosh Organ Trio.

Trio perkusisty Przemysława Jarosza, który po wielu latach współpracy z czołowymi artystami w Polsce, prezentuje własną muzykę. Do współpracy zaprosił Tomasza Pruchnickiego (saksofon) oraz Kajetana Galasa (organy Hammonda), z którymi zarejestrował debiutancki album z początkiem 2016 roku. Nowo powstały album trzech utytułowanych muzyków miał swoją premierę jesienią 2016r. i od tamtej pory muzycy koncertują promując ich muzykę. Niecodzienne na polskich scenach jazzowych organy Hammonda nadają charakterystycznego kolorytu brzmienia zespołu. Nie brak w tym brzmieniu bezpośrednich nawiązań do kanonu światowego mainstreamu jazzu, co połączone z autorskimi kompozycjami lidera zespołu tworzy niepowtarzalną, nową jakość. Repertuar tria to pełen wachlarz barw i nastrojów, które wspólnie tworzą monolityczną w swym charakterze opowieść.

2. Heavy Metal Sextet w składzie: Waldemar Szymański - trąbka, skrzypce, Tadeusz Jakubowski - saksofon altowy, Janusz Kowalski - saksofon tenorowy, Zbigniew Jakubek - fortepian, Mariusz Bogdanowicz - kontrabas, Mirosław Sitkowski - perkusja.

Heavy Metal Sextet powstał na początku marca 1982 roku z inicjatywy Mariusza Bogdanowicza. HMS, w momencie powstania sięgał do tradycji hard-bopowej, lecz po niedługim czasie rozszerzył profil o wpływy jazz-rockowe i funkowe. Wówczas to standardy z ery Silvera, Adderlaya i Davisa, zostały zastąpione kompozycjami Szymańskiego, Kowalskiego i Bogdanowicza. Taki charakter zespołu utrzymał się właściwie do 1984 roku. Zespół zawiesił działalność w grudniu 1984. Reaktywował się latem 2011 roku. HMS już w "nowożytnych" czasach, dwukrotnie wystąpił na

Letnim Festiwalu Jazzowym Piwnicy pod Baranami (2010, 2015), na festiwalach Jazz w Lesie (2012), Jazz na Kresach (2012), na Gdańskich Nocach Jazzowych (2013) wziął udział w Benefisie Mariusza Bogdanowicza. Janusz Kowalski jest absolwentem Berklee School of Music i mieszka w Bostonie, Waldemar Szymański we Frankfurcie nad Menem, Tadeusz Jakubowski w Hamburgu. Pozostali heavymetalowcy działają w Polsce. Zespół wykonuje kompozycje własne, zarówno te z dawnego repertuaru, jak i współczesne.

3. Grażyna Łobaszewska & Ajagore

Koncert promujący nową jubileuszową płytę „SKLEJAM SIĘ”.

Grażyna Łobaszewska, jedna z najwybitniejszych polskich piosenkarek powraca z nową, jubileuszową płytą! Zupełnie nowe, zaskakujące brzmienie, energetyczne aranżacje zespołu AJAGORE. Wspaniałe, dojrzałe teksty Justyny Holm, Jana Wołka, Andrzeja Poniedziałkiego, Piotra Bukartyka. Koneserów, melomanów nie może zabraknąć na jednym z koncertów promujących to arcyciekawe wydawnictwo. Oczywiście nie zabraknie największych, niezapomnianych przebojów, które w odświeżonych wersjach na nowo odzyskują blask.

Sobota, 29 lipca 2017.

godz. 20¹⁵

1. Monk's Midnight. Tribute to Thelonius Monk.

Ilona Damięcka & Francesca Bartazzo Quartet

W programie koncertu usłyszymy najbardziej znane kompozycje Theloniousa Monka, jednej z największych legend światowego jazzu. Co ciekawe – w wersji wokalne, przygotowanej przez dwie swingujące wokalistki i instrumentalistki: Ilonę Damięcką i Franceskę Bertazzo-Hart. Towarzyszą im dwaj znakomici muzycy trójmiejskiej sceny jazzowej: Paweł Urowski - kontrabas, Sławek Koryzno – perkusja.

2. Kent Sangster's Obsessions Octet w składzie: Kent Sangster - saksofony, lider, Joanna Ciapka-Sangster- skrzypce, Clayton Leung – skrzypce, Barry Leung- altówka, Ronda Metszies – wiolonczela, Chris Andrew - fortepian, John Taylor – kontrabas, Jamie Cooper – perkusja.

The Obsessions Octet z Kanady, którego liderem jest dobrze znany w Polsce i w Sulęczynie, saksofonista, Kent Sangster, ponownie wystąpi na festiwalu „Jazz w Lesie 2017”. Octet zaprezentuje muzykę z ich ostatniej płyty, STEPPIN'UP, z 2016 roku, która otrzymała wspaniałe recenzje i nominacje do wielu nagród kanadyjskich. STEPPIN'UP, to ostatni dorobek zespołu w nowym, bardziej funkowym stylu, z elementami elektroniki, zawierająca głównie utwory Sangstera, dwie perełki A. Piazzolli i Preludium Nr.4 F. Chopina w nieco szokującej wersji. Na słuchaczy czekają również muzyczne niespodzianki. Grupa składa się z klasycznego kwartetu smyczkowego i kwartetu jazzowego (saksofon, fortepian, kontrabas, perkusja). Uprawiając kameralny jazz muzycy poruszają się doskonale również w gatunkach, które pozwalają na bezkompromisowe improwizacje. Członkowie zespołu, z których każdy był ukształtowanym, unikatowym artystą na długo przed przybyciem do Kanady, spotkali się w Edmonton, w 2005 r, by wspólnie stworzyć tę fantastyczną grupę, w której zderzają się różne osobowości i temperamenty.

3. Gwiazdy i Przeboje: Adam Czerwiński Band z udziałem: Krzesimir Dębski, Wojtek Karolak, Piotr Lemańczyk, Dominik Bukowski, Marcin Wądołowski. Goście specjalni: Bill Neal i inni (*niespodzianka*).

Program złożony z wybitnych przebojów ubiegłego stulecia. Piosenki Beatlesów, Skaldów, Wodeckiego, zespołu Perfect i innych w nowych opracowaniach.